

RONDA 1 - PAUL RICARD

24.10.2026

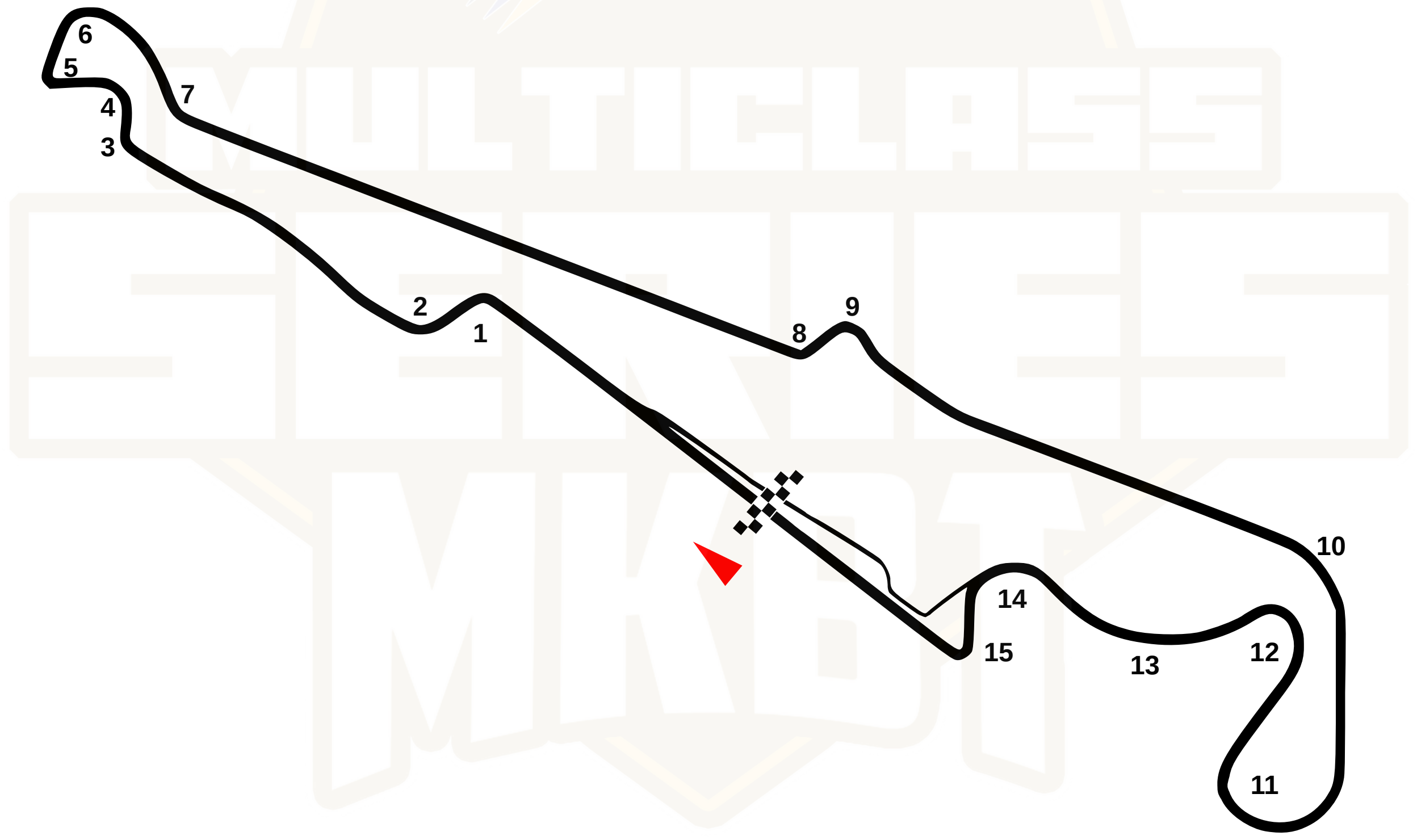


MULTICLASS

MULTICLASS SERIES

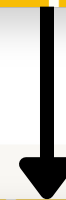
BRIEFING

CIRCUITO



FORMATO

Qualy - 10 minutos



Carrera - 45 minutos

(SALIDA EN LANZADO)

LIMITES

ELITE3
RACING STUDIO

Sin sanción

3 límites de pista (LMH) | 3 límites de pista (GT3)

0.2s

Cada uno de los límites de pista entre 4 y 8 (LMH) | 4 y 8 (GT3)

0.4s

Cada uno de los límites de pista entre 9 y 18 (LMH) | 9 y 16 (GT3)

Descalificación

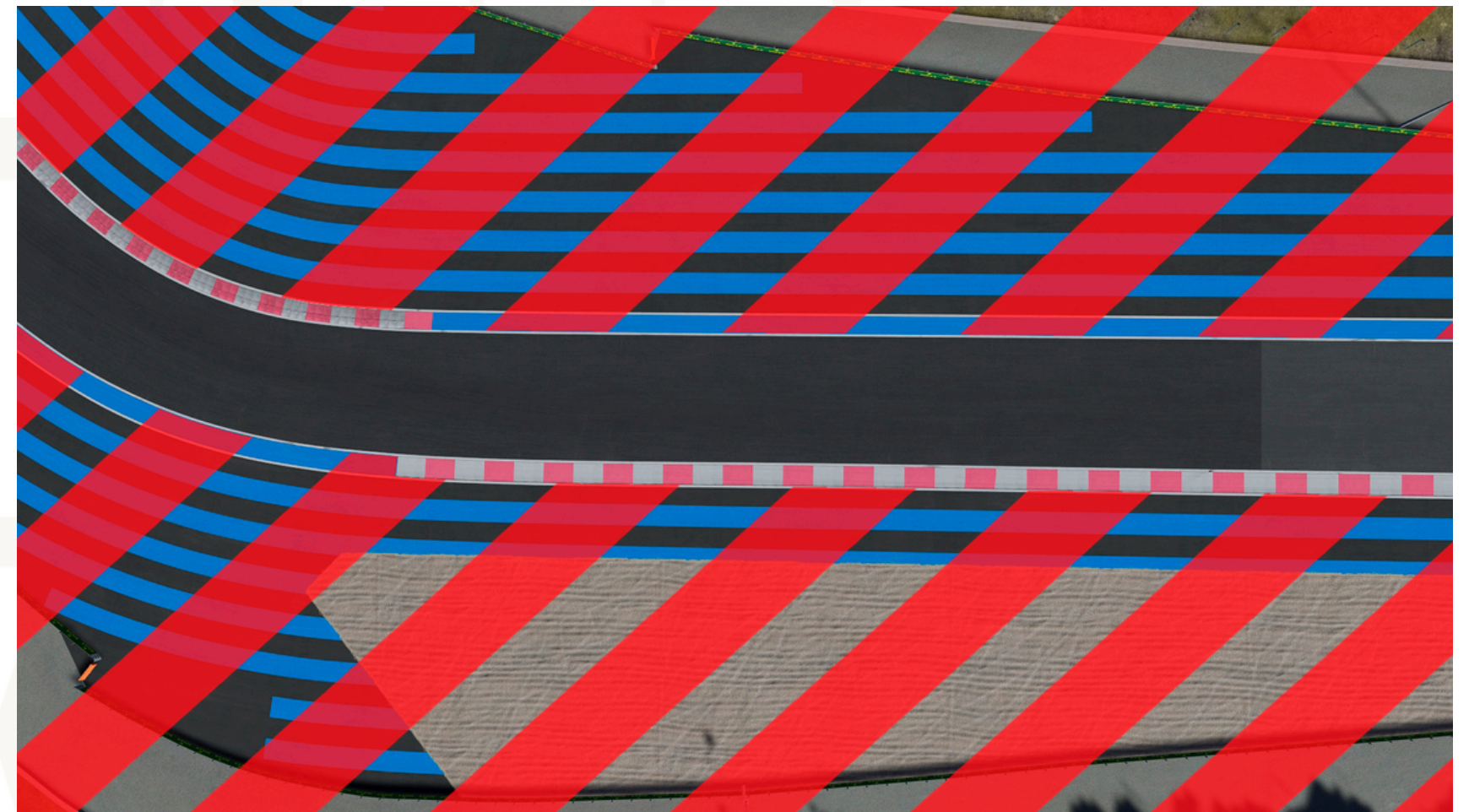
A partir de 19 límites de pista (LMH) | 17 límites de pista (GT3)

LIMITES

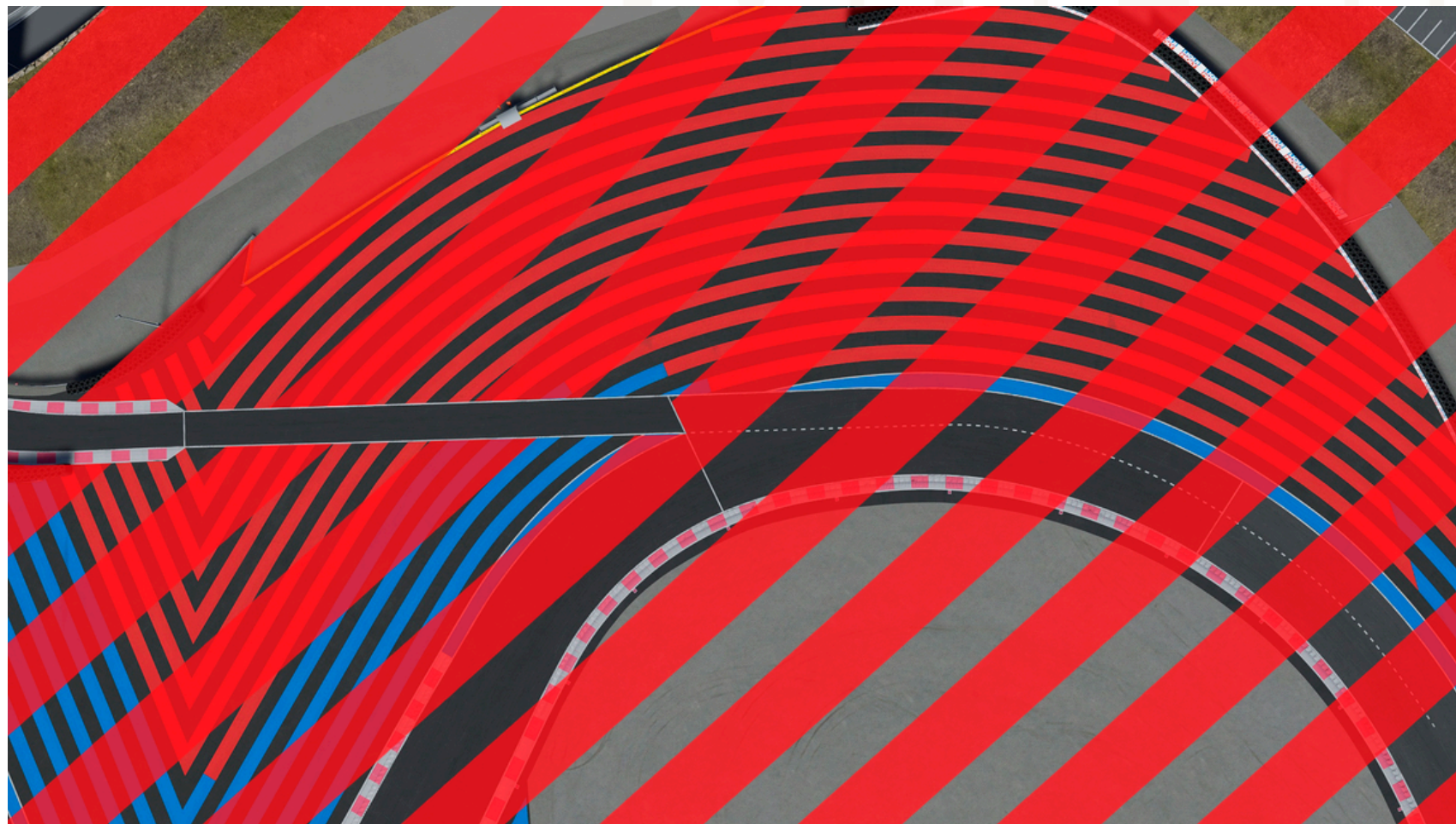
ELITE3
RACING STUDIO

Durante todo el circuito los track limits que se aplicarán serán:

- Líneas longitudinales cuando el piano no esté presente
- Piano cuando el piano esté presente



ENTRADA A PITS

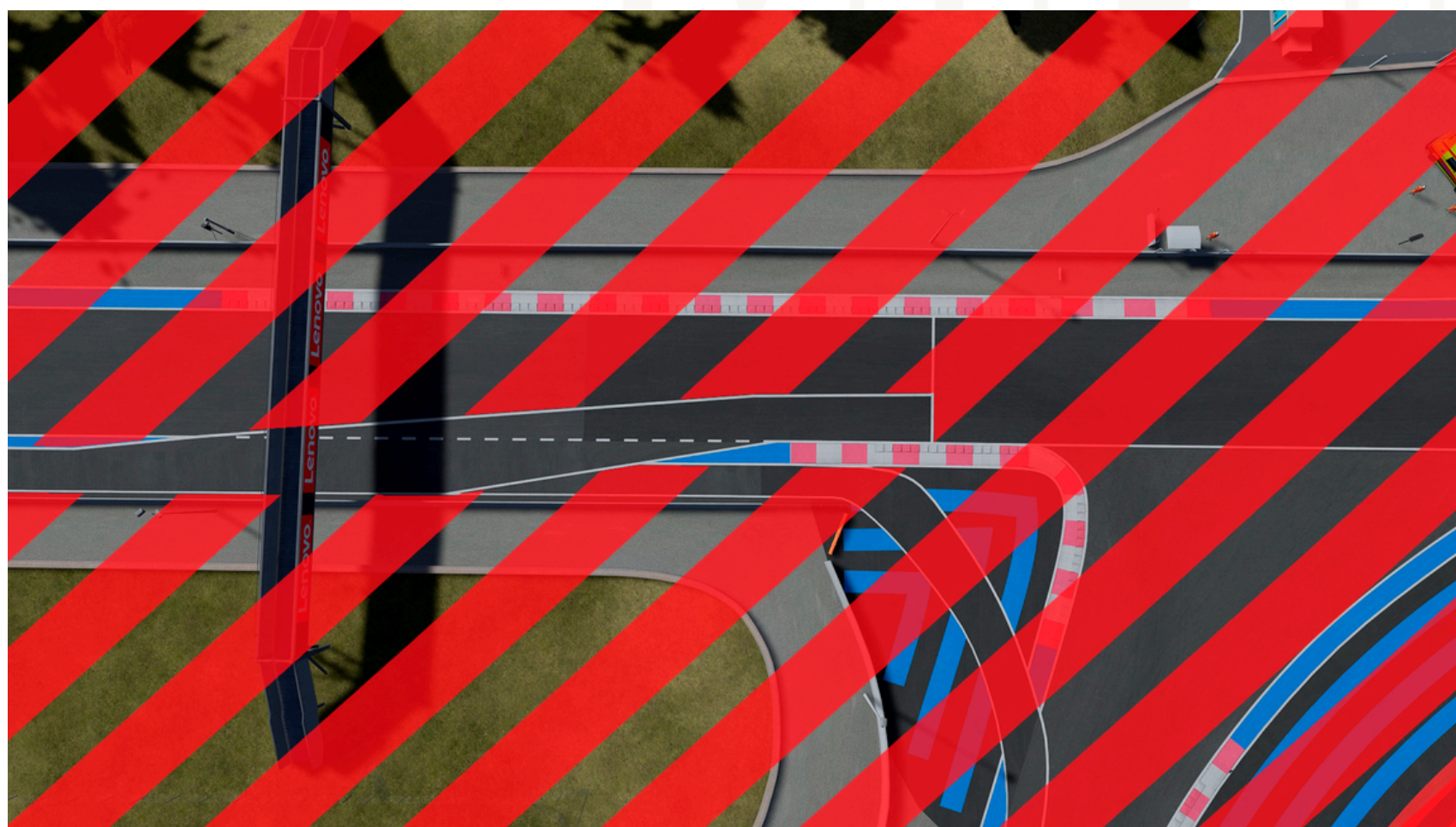


Una vez empieza la línea de entrada a pits está completamente prohibido entrar a pits desde fuera de ella.

El saltarse esta indicación conllevará una sanción impartida a criterio de los comisarios de pista y el director de carrera.

SALIDA DE PITS

CLUB 3
RACING STUDIO



Una vez empieza la línea de salida de pits está completamente prohibido salir de pits desde dentro de ella.

El saltarse esta indicación conllevará una sanción impartida a criterio de los comisarios de pista y el director de carrera.

DOBLAJES

Doblajes dentro de la misma categoría:

- El coche doblado debe facilitar un adelantamiento seguro.
- No debe bloquear deliberadamente al coche que le esta doblando.
- No está obligado a desaparecer inmediatamente de la trazada ni a realizar una maniobra peligrosa.
- El coche realizando el doblaje también tiene la responsabilidad de adelantar con seguridad.



DOBLAJES

Doblajes entre distintas categorías:

(LMH a GT3)

- El LMH debe realizar el adelantamiento de forma segura.
- El GT3 debe mantener una trayectoria predecible, sin hacer movimientos bruscos para apartarse.
- El GT3 no tiene que frenar de repente ni salirse de su trazada para dejar pasar al prototipo.
- Ambos pilotos deben cooperar para evitar contactos.

